



كلية التربية النوعية
قسم الطفولة المبكرة والتربية

برنامج قائم علي عروض الفنون الشعبية لتنمية مهارة إتيكيت الحوار
التشاركي

لطفل الروضة

بحث مقدم من الباحثه

سارة اشرف كامل عطية عامر

مدرس مساعد بقسم الطفولة المبكرة والتربية

كلية التربية النوعية – جامعة بنها

إشراف

أ.م.د/ مروة الحسيني محمد

أستاذ أدب الطفل المساعد

بقسم الطفولة المبكرة والتربية

كلية التربية النوعية – جامعة

أ.د/ هالة يحي السيد حجازي

أستاذ التربية الحركية

ورئيس قسم الطفولة المبكرة والتربية

كلية التربية النوعية – جامعة بنها

بنها

للعام الجامعي

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

ملخص البحث:

عنوان البحث: برنامج قائم علي عروض الفنون الشعبية لتنمية مهارة إتيكيت الحوار التشاركي لطفل الروضة.

إعداد الباحثة: سارة أشرف كامل عطية عامر.

جهة البحث: قسم الطفولة المبكرة والتربية - كلية التربية النوعية - جامعة بنها.
مشرف البحث:

أ.د/ هالة يحيى حجازي - أستاذة التربية الحركية - رئيس قسم الطفولة المبكرة والتربية.

أ.م.د/ مروة الحسيني محمد - أستاذة أدب الطفل المساعد بقسم الطفولة المبكرة والتربية.

هدف هذا البحث إلى تنمية مهارة إتيكيت الحوار التشاركي لدى طفل الروضة من خلال برنامج قائم علي عروض الفنون الشعبية ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو القياس القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ، وتكونت عينة البحث من (٦٠) طفل وطفلة من أطفال المستوى الثاني (٥-٦) سنوات بروضة مدرسة عمر بن عبدالعزيز ببها بمحافظة القليوبية، واستخدمت الباحثة الأدوات الآتية: اختبار المصفوفات المتتابعة الملونة (إعداد/ جون رافن)، (تقنين/ إبراهيم مصطفى، ٢٠٠٨) ، ومقياس إتيكيت الحوار التشاركي المصور لطفل الروضة (إعداد/ الباحثة)، وبرنامج قائم علي عروض الفنون الشعبية لتنمية إتيكيت الحوار التشاركي لدى طفل الروضة (إعداد/ الباحثة) ، وتوصلت النتائج إلى فاعلية البرنامج القائم علي عروض الفنون الشعبية في تنمية إتيكيت الحوار التشاركي لدى طفل الروضة.

الكلمات المفتاحية: (عروض الفنون الشعبية - إتيكيت الحوار التشاركي - طفل الروضة).